

Goetz Phillip Körner, Tenor. Aus Lengerich (Westf.) stammend erhielt er 1997 seinen ersten Gesangsunterricht bei Dr. Scott S. Swope am Städtischen Konservatorium Osnabrück. Dem folgte ein Studium der Fächer Opernsolo und Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Prof. Dr. Peter Anton Ling, welches er 2008 abschloss.

Meisterkurse bei Christoph Prégardien, Irwin Gage, Aribert Reimann und Wolfgang Rihm sowie Privatstudien bei Prof. Charlotte Lehmann und David Lee Brewer runden seine Ausbildung ab. Szenisch war er bisher u.a. in den Mozart Opern „Bastien et Bastienne“ (Bastien) und „La finta semplice“ (Fracasso), in Händels „Belsazar“ (Belsazar), in Antonio Bibalos Oper „Fräulein Julie“ (Jean) an der Hamburgischen Staatsoper und zuletzt in einer Berliner Produktion von Händels „Acis and Galatea“ (Acis) zu sehen.

Als Solist hat er bereits mit zahlreichen Chören gearbeitet und konzertierte mitunter in der Berliner Philharmonie und der Alten Oper Frankfurt. Konzertreisen führten ihn unter anderem nach Japan, Süd-Korea, Weißrussland, Italien und Spanien. Außerdem singt er in Ensembles wie der SCHOLA HEIDELBERG und dem NDR Rundfunkchor. Konzertmitschnitte beim NDR, SR und HR. In der Spielzeit 2011/12 wird er erneut an der Staatsoper Hannover gastieren.